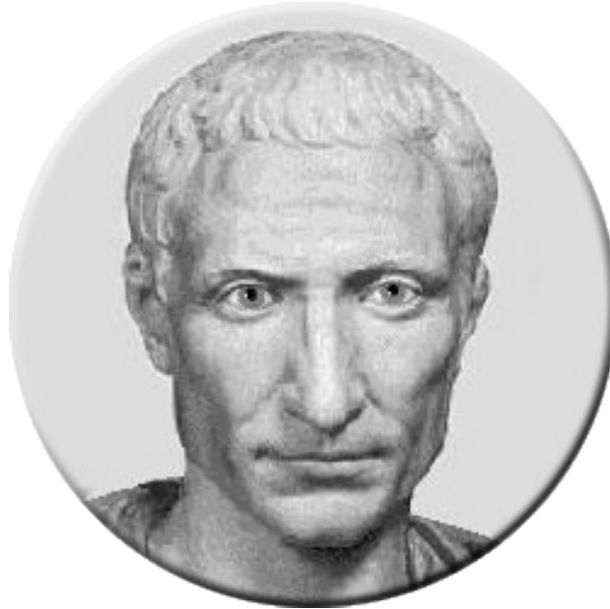


CONCURSO SOBRE CULTURA CLÁSICA
"EL GRAN JULIO CÉSAR"
BASES DEL CONCURSO



PRESENTACIÓN

El concurso "El Gran Julio César" es una idea extraída de una película titulada *Emperor's Club* que trata de un profesor de un colegio estadounidense que organiza un concurso para sus alumnos basado en la Roma Clásica y basado en la figura del romano más grande de todos los tiempos, Cayo Julio César.

Me pareció una genial idea que combinaba la difusión de la Cultura Clásica con la diversión y la motivación de un concurso. Ese mismo año lo puse en práctica en el colegio donde ejerzo con bastante éxito entre mi alumnado de 3º y 4º de la E. S. O. de la optativa de Cultura Clásica, en el marco de la Semana Cultural que se realiza en mi centro allá por abril. Este año celebraremos ya la tercera edición del concurso.

Las presentes bases son la exposición de mi propia experiencia de aula.

OBJETIVOS

El objetivo del concurso es que cada centro realice un concurso interno en su colegio o instituto, y que los campeones de cada centro acudan a una gran final contra los campeones de otros colegios participantes en el proyecto, en un sitio aún por determinar y donde realizaríamos una gran fiesta de la Cultura Clásica donde podrían participar alumnos de toda la Comunidad Valenciana, los compañeros y padres en su faceta de animadores y, en definitiva, toda la Comunidad Escolar.

PARTICIPANTES

El concurso va dirigido en principio a alumnos/as de 3º y 4º de la E. S. O. de la optativa de Cultura Clásica y alumnos/as de 1º y 2º de Bachillerato de las asignaturas relacionadas con lo clásica: Latín, Griego, Referentes Clásicos...

OBJETO DEL CONCURSO

En la página web <http://www.culturaclasica.net> está a disposición de todos (alumnos/as y profesores/as) una base de datos sobre la vida del Gran Julio César y una serie de ejercicios automáticos de preguntas y respuestas multiopción. Que serviría en principio para practicar y que sería la "piedra filosofal" en torno al cual se realizarían las preguntas de las eliminatorias y la gran final.

Esta base de datos aún no está concluida, pues me quedé aproximadamente en la mitad de la vida de Julio César (más en concreto en el Triunvirato).

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía utilizada para la realización de esta base de datos es la siguiente:

- Del autor italiano Max Gallo: *Cesar Imperator*.
- Del autor latino Suetonio: *La Vida de los Doce Césares (I)*
- De la autora italiana Valentina Beggio: *César*
- Del propio Julio César: *La Guerra de las Galias y La Guerra Civil*
- La página web: <http://www.historialago.com> y otras.
- De la autora australiana Collen MacCullogh:

- ❖ *El Primer Hombre de Roma*
- ❖ *La Corona de Hierba*
- ❖ *Favoritos de la Fortuna*
- ❖ *Las Mujeres de César*
- ❖ *César*
- ❖ *El Caballo de César*

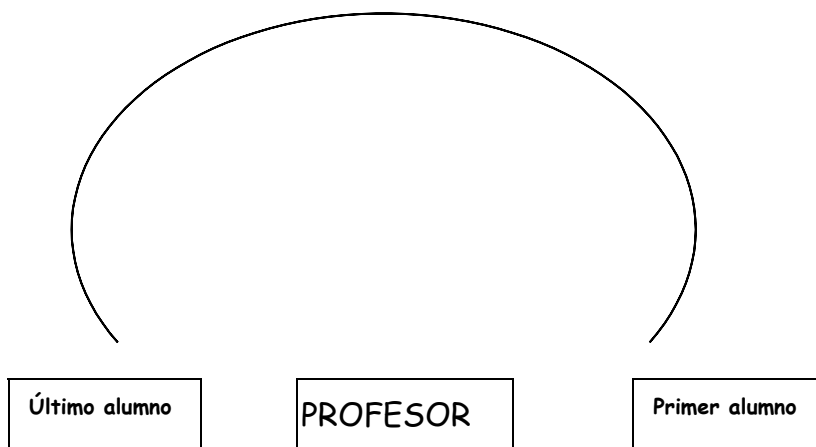
Pido disculpas ante cualquier error histórico que pueda aparecer, del cual soy el único responsable y agradecería me lo comunicarais para poder subsanarlo con la mayor celeridad posible. Podéis poneros en contacto conmigo en la dirección jo_txema@yahoo.es Mi nombre es José Manuel Gil Sánchez, me llaman Txema.

BASES DEL CONCURSO INTERNO DE CADA CENTRO

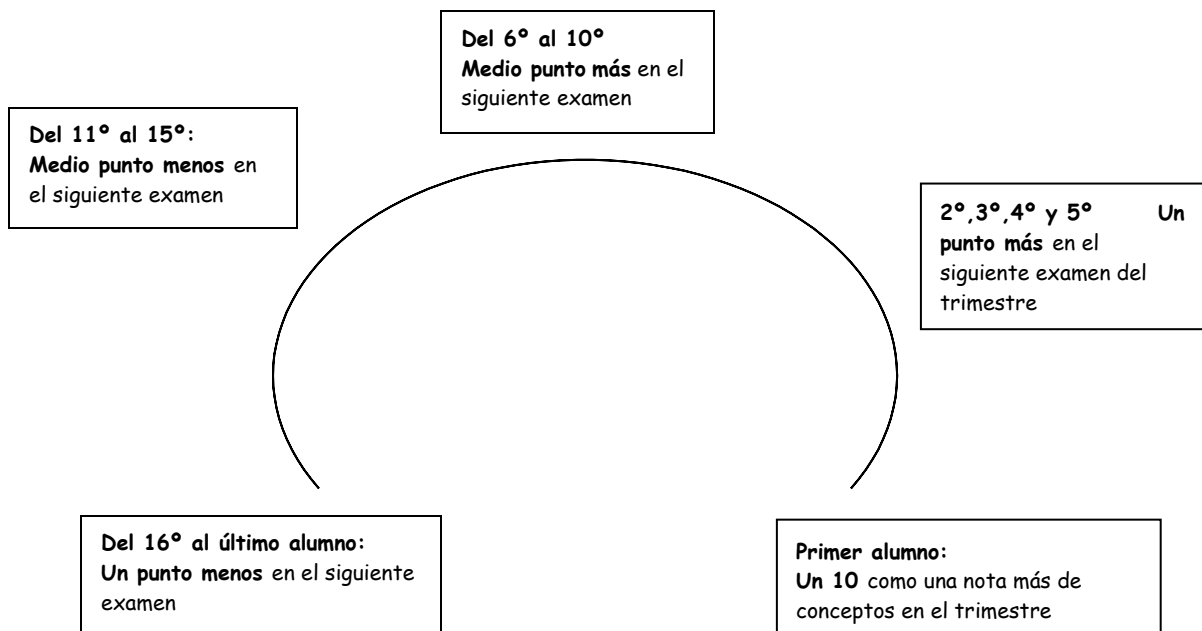
Eliminatorias

Para realizar las eliminatorias yo sigo mi propio método, el que considero mejor y recomiendo, pero por supuesto, cada profesor sería libre a la hora de realizar el mismo en su instituto o colegio. El método es el siguiente:

- De la base de datos proporcionada en la página web (un mismo documento para todos y así evitar posibles confusiones o cruce de datos) los alumnos preparan previamente en un papel tres o cuatro preguntas con sus respectivas respuestas.
- A continuación, los alumnos se colocan en semicírculo de forma aleatoria o por orden de lista.



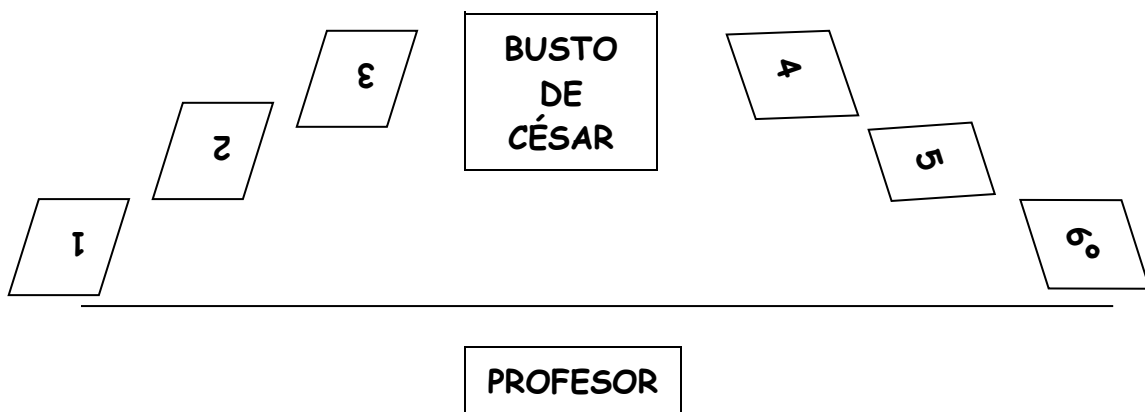
- Comenzando por el último alumno, éste realizará una pregunta a cualquiera de los compañeros que tenga por delante, siempre con el objetivo de avanzar posiciones. El alumno nombra al compañero elegido que da un paso al frente y escucha la pregunta. Tiene diez o quince segundos para contestar. **El profesor siempre será el que ejercerá de juez.**
- Sí el preguntado **contesta correctamente**, se queda donde está y el alumno que ha preguntado se queda también en su sitio y pierde el turno de pregunta y la posibilidad de avanzar en esta ronda.
- Sí el preguntado **no sabe la respuesta correcta**, intercambia su posición con el que ha realizado la pregunta, perdiendo la posibilidad de preguntar en esta ronda y de avanzar posiciones.
- El turno de pregunta pasa al siguiente compañero y así, hasta llegar al primero. **Un alumno que ya ha realizado una pregunta y avanzado posiciones en una ronda, no puede volver a preguntar en esa ronda** aunque le llegue de nuevo el turno, pero sí puede ser preguntado por cualquier otro de sus compañeros.
- Normalmente suelo hacer tres rondas de preguntas. Al finalizar la tercera ronda, ya tenemos los resultados definitivos y cada uno recibe **su premio o castigo**, que estipulo de la siguiente manera para motivar la participación activa del alumnado. Mi sistema de premios o castigos es el siguiente:



- Yo hice tres días este concurso en clase de Cultura Clásica, una vez por trimestre. Al finalizar los tres días, y con los resultados acumulados de los tres días, clasifiqué a cinco alumnos por clase para la **Gran Final** que realicé en la Semana Cultural de mi colegio. Esta clasificación se puede hacer de diferentes formas. Se le asignan diez puntos al primer clasificado en cada día de concurso, cinco al segundo, cuatro al tercero, tres al cuarto, dos al quinto y un punto para el sexto. Se suman al final los puntos obtenidos por cada alumno y ya tienes los finalistas. Sólo ha habido un empate una vez y en ese caso, clasifiqué a ambos para la final.

Gran Final

El sistema de la Gran Final es distinto y mucho más sencillo. Lo realicé como ya he dicho en el marco de la Semana Cultural de mi colegio, en el Salón de Actos y con todos los alumnos de la E.S.O. que actuaban como espectadores. Decoré con unas columnas y un frontón hechos en papel continuo y lo aderecé todo con un poquito de música de ambiente. Un busto del Gran Julio César presidía en el centro del escenario y a ambos lados de él se situaban los participantes.



En esta fase, el profesor es el que ejerce de Maestro de Ceremonias y realiza preguntas directas a los alumnos. Aquel alumno que falle tres veces, está eliminado. Pero lo explicaré con más detalle:

- Los cinco o seis primeros clasificados de 3º de la E.S.O. de Cultura Clásica, se enfrentan entre sí. Son llamados al escenario

al ritmo de las fanfarrias y se colocan por orden de clasificación. El profesor realiza preguntas directas a los alumnos/as comenzando por el último clasificado. El que cometa tres fallos estará eliminado, hasta que sólo quede uno que tendrá que acertar una última pregunta. Este alumno/a será el campeón de su curso y se clasificará para la finalísima contra el campeón de 4º de la E.S.O.

- A continuación y por el mismo sistema se enfrentan los cinco o seis primeros clasificados de 4º de la E.S.O.
- Ambos campeones consiguen de premio otro diez en conceptos en ese trimestre y se clasifican para la finalísima que determinará quién es el Gran Julio César.

Finalísima

Los dos campeones se enfrentan entre sí en un duelo en las mismas condiciones que la Gran Final.

El vencedor es proclamado campeón absoluto del concurso, es decir, el **GRAN JULIO CÉSAR** del año. Se le corona como tal con una Corona de Laurel y se le proclama Imperator. Todos los alumnos se levantan y saludan al campeón con un: ¡ **Ave César** !

El premio que les concedo es un **Sobresaliente** en la nota final del curso y una **Mención de Honor** si por sus propios méritos ya había conseguido ese sobresaliente (que suele ser lo habitual)

FINAL ENTRE CENTROS

Dependiendo del número de centros participantes, haríamos sólo el sistema de preguntas directas (si fuéramos pocos) o combinado el de rueda y preguntas directas (si fuéramos muchos)

En un principio se clasificarían dos alumnos/as por centro y realizaríamos esta final en un sitio aún por determinar pero que pondremos en vuestro conocimiento en cuanto dispongamos de estos datos y fechas. Lo que si trataremos es de añadir un espectacular premio para motivar la participación de los alumnos/as.

CONCLUSIÓN

Sólo me queda animaros a participar en este concurso que me parece muy interesante y que propongo con toda la ilusión del mundo. Muchas gracias por haber llegado hasta aquí.

Un abrazo y quedo a vuestra entera disposición en el correo antes mencionado para posibles sugerencias de mejora, dudas o cualquier cosa que se os ocurra.

Txema Gil